

“Deep Lights” orgoglio per la direzione del Liceo Musicale Rivarolo
QUARTETTO “STRAPPA APPLAUSI” A TORINO

RIVAROLO
dalla Redazione

Ancora una bella esperienza ed applausi a scena aperta per i giovani componenti del Liceo Musicale di Rivarolo, questa volta saliti alla ribalta di un altro importante evento dedicato al jazz. E' stato il palco del “Circolo Corso Parigi” di Torino a porre l'accento sull'esibizione targata “Deep Lights Quartet”, re-



Foto Gallery

altà che unisce allievi ed ex allievi dell'associazione canavesana.

Chiamati ad aprire la serata che ha visto come protagonisti il gruppo composto dai maestri Parodi, Narbona e Padovan, il giovane quartetto nostrano non ha affatto sfigurato, mostrando bravura, abilità e pure il giusto “groove”, che ha permesso di scaldare come si deve l'uditorio, per mezzo di sonorità che hanno coinvolto il pubblico presente.

Il quartetto ha mosso i primi passi nell'estate del 2021, quando a comporlo sono stati

**Ascolta
la notizia**



Giulia Nigra di Pont (al flauto), Andrea Rapillo di Cuorgnè (al pianoforte), Francesca Zerbo di Bosconero (al contrabbasso) e Marco Lupoli di Vauda (batteria).

Dopo il buon esordio a “Rivara è...”, adesso il gruppo sta continuando a crescere, per altro con in formazione una new entry, ovvero Andrea Capocéfalo al piano...

**Continua
a leggere**



Ancora una bella esperienza ed applausi a scena aperta per i giovani componenti del Liceo Musicale di Rivarolo, questa volta saliti alla ribalta di un altro importante evento dedicato al jazz. E' stato il palco del “Circolo Corso Parigi” di Torino a porre l'accento sull'esibizione targata “Deep Lights Quartet”, realtà che unisce allievi ed ex allievi dell'associazione canavesana.

Chiamati ad aprire la serata che ha visto come protagonisti il gruppo composto dai maestri Parodi, Narbona e Padovan, il giovane quartetto nostrano non ha affatto sfigurato, mostrando bravura, abilità e pure il giusto “groove”, che ha permesso di scaldare come si deve l'uditorio, per mezzo di sonorità che hanno coinvolto il pubblico presente.

Il quartetto ha mosso i primi passi nell'estate del 2021, quando a comporlo sono stati Giulia Nigra di Pont (al flauto), Andrea Rapillo di Cuorgnè (al pianoforte), Francesca Zerbo di Bosconero (al contrabbasso) e Marco Lupoli di Vauda (batteria).

Dopo il buon esordio a “Rivara è...”, adesso il gruppo sta continuando a crescere, per altro con in formazione una new entry, ovvero Andrea Capocéfalo al piano, rivarolese di 14 anni, che ha sostituito Rapillo impegnato nella carriera universitaria.

“E' sicuramente motivo di grande orgoglio per il Liceo Musicale di Rivarolo – fanno sapere dalla direzione – Abbiamo visto crescere questi ragazzi ed ora è bello ammirarli mentre si cimentano con bravura al fianco di maestri del panorama professionale italiano ed internazionale”.

Nigra e Lupoli sono impegnati presso il “Conservatorio Vivaldi” di Alessandria nel seguire rispettivamente le lezioni dei maestri Stefano Parrino e Marco Volpe, mentre Zerbo adesso è allieva di Davide Botto. Capocéfalo, invece, sta seguendo i corsi di formazione di base presso l'associazione rivarolese, sotto la guida di Sonia Magliano, per quanto riguarda il pianoforte classico e di Beatrice Pascale e Marco Sartore per i corsi teorici di grammatica musicale e armonia.